

Bestyrelsens beretning for 2020

Årets gang:

Bestyrelsen, som består af **3 personer: Lonni Gelsdorf, formand, Holstebro Filmklub, Frans Pærregaard, kasserer, Holstebro Filmklub og John Parbst, menigt medlem, Gørlev Filmklub** har afholdt 1 årligt fysisk møde. Det fandt sted i forbindelse med Filmtræf i Svendborg d. 23.8.2020, hvor vi deltog i et af Fafids filmtræf. Vi fulgte her op på det digitale landsmøde d. 25.4.2020 og drøftede det fremtidige arbejde i SDF. Når der kommer spørgsmål, vi skal drøfte i fællesskab, taler vi sammen i telefonen, ligesom vi har mailkontakt jævnligt. Vi har desuden holdt et konstituerende bestyrelsesmøde telefonisk umiddelbart efter Landsmødet. Der blev sendt meddelelse ud om alt dette til vore medlemsklubber. Coronarestriktionerne har jo gjort 2020 til et helt usædvanligt år, fordi det ikke har været muligt at mødes fysisk, og biograferne var desuden nedlukkede fra d. 11. marts 2020 til d. 28.5.2020.

Frans udfører arbejdet som **kasserer**, og det fungerer fint. Der er ikke mange bevægelser, så det er et overkommeligt job. Desuden har vi en dygtig revisor i Holstebro Kirsten Mark, som hjælper os med budgettering og råder os regnskabsmæssigt, når der er behov for det. Hun er behjælpelig, når der skal indsendes ansøgning til DFI samt aflægges projektregnskab for tilskuddet fra DFI.

Hjemmesiden bestyres af Henrik Christian Hansen også kaldet H C H, som løbende opdaterer siden og sørger for, at den fungerer. Han har også i løbet af det forløbne år hjulpet med alle EDB tekniske opgaver, når der har været behov for det.

Kontakt til DFI varetages af Lonni og fungerer meget fint. Vi har nærmest en hot line både til **Nikoline Riget og Annette Kjær**, som Lonni da også har besøgt i forbindelse med et møde i Kontaktudvalget. I forbindelse med aflæggelse af regnskab for **projektstøtte** har vi haft telefonisk kontakt med Annette Kjær. **Projektstøtte** er jo den tildelelingsmåde DFI støtter SDF på. DFI er stadig meget glad for kataloget og har da også i 2020 forhøjet sin støtte, da det viste sig, at budgettet for 2020 ikke var realistisk. Vi modtog i 2019 27.000 i støtte fra DFI og fik for 2020 bevilget 35.000. Det skal lige siges, at hvis man ikke anvender det bevilgede beløb, udbetales det naturligvis ikke. Man aflægger et projektregnskab. **Vi takker for meget fin behandling fra DFI, som for 2021 har bevilget 38.000 i projektstøtte.**

Fremstillingen af kataloget. Det bliver stadig trykt hos Johansen Grafisk i Holstebro, som laver et flot katalog i farver og med billeder. Vi fik i 2020 trykt 150 eksemplarer af kataloget, som både sendes til klubberne i det antal, de gerne vil have, men også sen-

des til udlejere og andre interessenter f.eks. forskellige filmanmeldere. Kataloget ligger på SDFs hjemmeside som en PDF fil. Det var tilgængeligt fra begyndelsen af maj, hvor de fysiske kataloger også udsendtes til klubberne.

Katalogudvalget, som har bestået af Peter Breinholt Gørlev Filmklub, Frans Pærregaard, Holstebro Filmklub, Annette Hørdahl Jensen også Holstebro Filmklub og Ruth Krog fra Filmklubben Park i Frederikssund, Steen Grønlund, Holstebro Filmklub og Lonni fra Holstebro Filmklub, har kun holdt "digitale" møder. Undertiden har vi dog truffet hinanden, når vi har deltaget i de **filmdage, som de 7 "små" udlejere normalt laver 3-4 gange om året** både i København (Vester Vov Vov) og i Århus i Øst for Paradis Bio. Der har dog kun været et enkelt i januar 2020 på grund af Coronarestriktionerne. Nærmere beskrivelse af arbejdsdag kommer under katalogudvalgets beretning.

Udlejerne:

Vi har kun **en** formel underskrevet aftale. Det er med **Nordisk Film**, som pr. d. 1.7.2020 tager 1650 pr. forevisning, samt ekspeditionsgebyr på kr. 50 pr booking og for digital levering kr. 350 samt fakturagebyr på kr. 10. Alle priser er exl. moms. Klubberne skal **ikke indsende spilleopgørelse til Nordisk Film, men til alle andre udlejere efter visning**. Der er ikke faste priser for leje af filmene, men priserne er 15,50 el. 16. kr pr. person hos de fleste.

Klubberne skal være særligt opmærksomme på film fra udlejere som **Angel Films, Reel Pictures, 41 Shadows, Another World Entertainment, Camera Film, Filmbazar, samt Øst for Paradis**, da disse er meget villige til at lade klubberne leje deres film – ikke særligt lang tid efter at de har haft premiere. De laver desuden **2-4 årlige filmdage**, hvor de præsenterer deres nyheder. Lonni får indbydelserne, som hun sender videre til klubberne. Vi ved, at Gørlev Filmklub, Mariager Filmklub, Holstebro Filmklub og Park har benyttet sig af tilbuddet. Det foregår både i København i Vester Vov Vov og i Århus i Øst for Paradis. Det koster normalt kr. 150 kr at deltage pr. person, og det er fine arrangementer.

Alle udlejere er oprettet i **DaBufs elektroniske filmbestillingssystem**, hvor man kan booke deres film. Det fungerer tilfredsstillende. Hvis man vil leje film fra en udlejer, der ikke er oprettet i det elektroniske system, måske fordi de kun har en enkelt film, kontakter man blot sekretariatet, som så vil hjælpe.

Medlemsklubber:

Pr. 1. januar 2020 er der stadig 14 **medlemsklubber**. En klub Kanalen i Ålborg er nu hvilende, da de ikke har haft adgang til deres sædvanlige forevisningssted på universitetet, der har været lukket. Derfor har de ikke haft medlemmer og heller ikke kunnet vise de 12 film, som de normalt viser. De 14 klubber har haft **82, (191 i 2019-20) forevisninger** med **tilsammen omkring 2253 medlemmer (2256 i 2019-20) i sæsonen efterår**

2019/forår 2020. Grunden til, at der ikke har været vist de sædvanlige antal film, er, at 3 klubber har ligget helt stille, og at biograferne og forevisningsteder har været nedlukket en stor del af året. Det er dog interessant at se, at der ikke har været et fald i medlemmer. Dette tolker vi som udtryk for, at der er god opbakning fra medlemmerne, som gerne vil støtte filmklubberne fortsat.

Vi har god kontakt til medlemsklubberne dels pr. mail eller telefon, ligesom hjemmesiden også bruges. Klubberne serviceres også af vort sekretariat, som er meget kompetente og hjælper med alt.

Filmkataloget

SDF har siden 1985 hvert år udgivet et **filmkatalog** over film, der er i dansk biografdistribution. Kataloget rummer **kun nye titler** (altså titler der har haft premiere mellem marts 2019 og marts 2020) samt **øvrige titler**, der er sidste års katalogs nye titler.

Man skal altså gemme katalogerne, hvis man vil se omtaler af tidligere film. Man kan også se kataloget i PDF-filen på SDFs hjemmeside.

Alle film i Kataloget vises i DCP-digitalt. Det oplyses ikke længere i kataloget, om filmene foreligger som DVD el. Blu-ray. Klubber der ønsker oplysning om dette, bedes kontakte enten sekretariatet eller udlejerne direkte.

Katalogudvalget har foretaget en **udvælgelse**, således at det **ikke er alle film**, der får premiere i Danmark, der omtales, men kun dem, som udvalget skønner, klubberne vil leje. Det kan altså være, at der er en film, som ikke er kommet med i kataloget, men alligevel kan lejes. Man skal så blot kontakte udlejerne. Der er en liste med hjemmesider og mailadresser over udlejerne bagerst i kataloget, så man kan henvende sig. En liste over udlejerne ligger også på SDFs hjemmeside. Hvis man ikke kan finde udlejer, så ring til sekretariatet.

Kataloget foreligger snart i en **PDF fil version på SDFs hjemmeside (pr. d. 11.5.2020)**, men **klubberne vil få tilsendt det antal trykte kataloger, som de bestiller.**

Filmkataloget 2020-21 indeholdt 224 filmomtaler, heraf 121 nye. Kataloget 2021-22 indeholder i alt 173 titler heraf 59 nye titler og 114 øvrige.

Nye titler vil stå forrest i kataloget, og de nye titler fra sidste år under øvrige titler.

Katalogets nye titler dækker film, der havde premiere fra maj 2020 til og med december 2020. Nedlukningen forklarer jo, hvorfor der i år er meget færre film.

Kataloget bliver også sendt til alle udlejere og andre interesserede.

Formanden har forespurgt på både nye og øvrige titler hos udlejerne, som har givet svar, så kataloget kan være helt opdateret.

Sekretariatssamarbejdet

med DaBUF fungerer aldeles fremragende, og de yder os stor hjælp. Vores to sekretærer Janne og Kine, har udført et godt arbejde og er altid villige til at hjælpe klubber, hvis der er problemer eller særlige ønsker.

Vi har i 2019 ikke holdt fysiske møder med sekretariatet, men vi er ofte i telefonisk eller mailkontakt, hvor vi drøfter emner som kommunikation med vore medlemsklubber, udlejere, SDFs hjemmeside, og kommunikation mellem klubberne og DaBuf. Under nedlukningen og den gradvise oplukning har sekretariatet ydet stor assistance ved at udsende oplysninger til os om regler. Disse har vi videresendt til klubberne. Da DaBuf i 2020 er blevet væsentligt økonomisk beskåret, har vi i bestyrelsen besluttet at sætte prisen for vor samarbejdsaftale op til kr. 13.000, hvilket fremgår af budgettet. SDF kan ikke fungere uden sekretariatet, og de udfører meget arbejde for os og skal derfor også honoreres for det.

En vigtig oplysning

Hvis der er klubber, som ønsker at vise ”**historiske film**” el. **kortfilm** skal man kontakte. **MPLC, Gitte Rathjen. MPLC sidder med oplysninger om rettigheder i Danmark. Men også her vil DaBufs sekretærer hjælpe. Ring bare.**

Andres bestyrelsesopgaver:

Henvendelse fra klubber/foreninger om evt. indmeldelse i SDF

Der har i løbet af året været henvendelser fra:

Hans Otto Risum (Højby Forsamlingshus) Odense S.

Kristoffer Kjersgaard Nohrs (at starte et biografilm initiativ i Århus)

Både DaBUf og formanden har rådgivet disse folk vdr. SDFs priser og hvad man kan få ud af at melde sig ind i SDF.

Henvendelserne har af forskellige grunde **ikke ført til indmeldelse i SDF.**

Hvidovre Filmklub har fået rådgivning om krænkelse af ophavsretligt beskyttet billedmateriale. Klubben havde ikke sikret sig rettigheder til et billede, som de havde brugt i deres folder. De har måttet betale den bøde, der blev pålagt. I den forbindelse udsendte SDF en meddelelse til sine klubber om kun at bruge billedmateriale, som er tilgængeligt på udlejernes hjemmeside under presse. Er man i tvivl, bør man kontakte udlejeren eller Copyright Agent, Pilestræde 28 A, 1112 København K, tlf.: 78724421.

Henvendelse fra Marlene Schiøtt Rasmussen (Outreach & Event) og foreningen Bio-Bio om evt. interesse for at starte en landsdækkende **Biografklub med klima og FNs verdensmål** som fast omdrejningspunkt/interessefællesskab. Det drejede sig specielt om visning af dokumentarfilm i forbindelse med events. Da vi anså henvendelsen primært rettet til biografer, har vi ikke videresendt den. **Skulle en klub være interesseret i at vise dokumentarfilm om klima, kan man henvende sig til Dox-Bio.**

Tilbud fra filmtidsskriftet Ekko om visning af kortfilm (10-15 stk om året) udvalgt af Ekko. Klubberne skulle forpligte sig til at vise kortfilmene i forbindelse med deres øvrige visninger. Ekko ville til gengæld (noget for noget) give klubberne et kollektivt abonnement på 50 stk. á 300 kr. stk.

Vi mente ikke at kunne gøre brug af dette tilbud, da vore klubber normalt ikke viser hverken kortfilm eller dokumentarfilm. Hvordan skulle vi også administrere de 50 eksemplarer af Ekko.

Men ønsker en klub at vise kortfilm, som Ekko har rettigheder til, kan man kontakte Claus Christensen på Ekko. cc@ekkofilm.dk

Desuden mente vi også, at de fleste klubber nok har et abonnement på Ekko, som også kan tilgås digitalt.

Morten Tang fra Cinemateket (DFI) sørger for, at klubberne får tilbud om på fordelagtig vis at kunne leje klassikere. Kun en enkelt klub har benyttet sig af tilbuddet.

En meddelelse:

Formanden har meldt sig personligt ind i Kirke og Film for at støtte den gode sag. Se hjemmesiden: www.kirkeogfilm.dk

Her ligger der mange, ofte ret udførlige anmeldelser eller omtaler af film, som bestemt kan interessere filmklubberne.

Det Frivillige Kulturelle Samråd

Formanden og næstformanden har ikke i 2020 deltaget i nogle møder (der har ikke været afholdt nogen) i **Det Frivillige Kulturelle Samråd**, hvis målsætning er at være en organisation, der arbejder for at styrke samarbejde indenfor det frivillige kulturelle område. Frans er stadig intern revisor i organisationen.

Det er stadig svært at sige, hvilken betydning Det Frivillige Kulturelle Samråd har, men man håber, at de frivillige kulturelle paraplyorganisationer som f.eks. SDF og DaBuf og andre kan blive vigtige aktører i kulturlivet, når de står sammen. Der tænkes på søgning af midler samt påvirkning af kulturpolitik.

Lonni Gelsdorf, Frans Pærregaard og John Parbst

Kassererens beretning

Driftsregnskabet udviser et overskud på 8.952 kr. Vores egenkapital er på 23.881 kr. Revisoren vurderer regnskabet som sundt, da vores budgettering faktisk holder. Det ser ud til, at vi fået for meget fra DFI vdr. 2020. Hvis man ikke bruger det bevilgede beløb, skal man betale tilbage. Bestyrelsen har ikke kunnet afholde møder eller deltage i filmtræf. Derfor er udgiften til denne faldet i forhold til budgettet.

Bestyrelsen har foreslået at bevare de kontingentsatser som blev vedtaget i 2019. Se indkaldelsen.

Vi søgte og fik bevilget 35.475 kr. fra Det Danske Filminstitut for 2020.

Da tilskuddet fra DFI er under 100.000 kr. skal regnskabet ikke længere revideres af en autoriseret revisor. DFI har ret til løbende at kontrollere regnskabet.

Vdr 2021 har vi søgt og fået bevilget kr. 38.000 fra DFI.

Frans Pærregaard

Kasserer