

Kære filmklubber!

15. april 2019

### **LANDSMØDEINDKALDELSE 2019**

Nu er der kun 12 dage til, vi forhåbentlig ses til årets Landsmøde i Gørlev, som vi har indkaldt til ved skrivelse til klubberne pr. d. 25. marts 2019.

Vi håber at se så mange klubber som muligt. Det vil være dejligt med opbakning til bestyrelsens arbejde samt give gode muligheder for idéudveksling.

Landsmødet vil finde sted

**LØRDAG DEN 27. APRIL 2019 KL. 13.30**

**I Gørlev Filmklub, Den Gamle Biograf, Østerled 25, 4281 Gørlev.**

Vært for arrangementet vil være Gørlev Filmklub. **Der vil være frokost fra kl. 12.00!!**

**Efter landsmødet kl. 16.00 vil der være forevisning af filmen Grænse.**

Der er en omtale af filmen i dette dokument – helt til sidst.

**Deltagelse i landsmødet er gratis.**

Af hensyn til den praktiske planlægning bedes man tilmelde sig til landsmødet. Det kan foregå på:

• Via e-mail på [gelsdorf@mail.dk](mailto:gelsdorf@mail.dk) eller telefonisk på 974245 43, mobil: 214314 50.

**Senest tirsdag d. 23. april. De allerede tilmeldte skal ikke foretage sig yderligere.**

**Efter vedtægterne indeholder denne sidste indkaldelse dagsordenen til Landsmødet.**

**Bestyrelsens beretning samt beretning fra 2 udvalg – katalogudvalget og Kassereren - vil blive uddelt på selve mødet, ligesom regnskabet også vil blive uddelt.**

**Budget og bestyrelsens forslag til kontingenttakster fremsendes med sidste udsendelse fra d. 25.3.2019.**

**Referat af Landsmødet med alle relevante oplysninger vil blive tilsendt alle klubber efter Landsmødet.**

Venlig hilsen  
Lonni Gelsdorf  
Formand for SDF

**Dagsorden efter vedtægterne:**

1. Valg af dirigent
2. a: Formandens beretning  
  
b: udvalgenes beretning
3. Forelæggelse og godkendelse af regnskabet
4. Indkomne forslag
5. Vedtagelse af handlingsprogram
6. Forelæggelse af budget og fastlæggelse af kontingent for

a: medlemmer under § 3.1

b: medlemmer under § 3.2

c: medlemmer under §3.3

Kontingentet for filmklubber under § 3.1 baseres på klubbernes medlemstal i sidste regnskabsperiode.

7: Valg af 3 bestyrelsesmedlemmer

8: Valg af 1 bestyrelsessuppleant

9: Valg af revisor og revisorsuppleant

10: nedsættelse af stående udvalg

11: eventuelt.

## Omtale af Landsmødefilmen Grænse

### Grænse

#### Sverige, Danmark 2018

**Instr:** Ali Abbas **Manus:** Ali Abbas, Isabella Eklöf, John Ajvide Lindquist **Medvk:** Eva Melander, Eero Milonoff, Viktor Åkerblom **Længde:** 108 min **Prem:** 27.9.2018 **Udlej:** Camera Film.

Umiddelbart er titlen Grænse åbenlys: Tina arbejder som toldofficer i en færgehavn, men nedenunder er andre grænser på spil mellem: fornuft og raseri, menneske og dyr, rigtigt og forkert, at høre til og være udenfor, frygt og racisme og mand og kvinde.

For Tina er noget særligt. Hun er vansiret, plettet og opsvulmet med tunge maskuline bevægelser. Og så snuser hun i luften med vibrerende næsebor. Hun har en sjette sans for det, folk forsøger at skjule- ikke bare smuglervarer, men også følelser som skam, skyld og raseri.

I starten oplever vi Tinas univers som grumset realisme. Hun bor langt ude i skoven med den langhårede snylter Roland, der er mere interesseret i sine kamphunde end i hende. Kun når hun besøger sin demente far, slapper hun af. Hun stråler på en særlig måde, når hun færdes i naturen, og da hun møder en fyr, Vore, der kunne være hendes hjertes udkårne, bliver filmen mere og mere eventyragtig. For Vore er ikke den, man umiddelbart tror, han er. Ligesom de virkelig kriminelle ikke er dem, man fordomsfuldt hurtigt peger ud: de fremmede og de ukendte. Vore ligner Tina, og han stirrer på hende med skamfri lyst, men han forsøger også at få hende til at følge hans eget mørke syn på verden. Langsomt begynder Tina at forstå sig selv og ane et andet liv, hvor det underlige kan være normalt, og hvor hun hører til. Den iransk- svenske-danske instruktør Ali Abbasi trækker konstant sit publikum i nye overraskende retninger, og i filmen er der både spor af politikrimi, gys, melodrama, sort humor, folkekomedie og en af årtiets underligste sexscener.

For mig, der kan lide en eventyrlig fortælling, er det en medrivende, underholdende og tankevækkende film, der varmt anbefales.

RK