

Ørnevej 45 st 2400 København NV · Telefon 33 21 41 76 · Fax 33 21 41 60 · CVR. 58095214

Kære filmklubber!

13. april 2018

LANDSMØDEINDKALDELSE 2018

Nu er der kun en uge til, vi forhåbentlig ses til årets Landsmøde i Gørlev, som vi har indkaldt til ved skrivelse til klubberne pr. d. 14. marts 2018.

Vi håber at se så mange klubber som muligt. Det vil være dejligt med opbakning til bestyrelsens arbejde samt give gode muligheder for idéudveksling.

Landsmødet vil finde sted

LØRDAG DEN 21. APRIL 2018 KL. 13.30

I Gørlev Filmklub, Den Gamle Biograf, Østerled 25, 4281 Gørlev.

Vært for arrangementet vil være Gørlev Filmklub. **Der vil være frokost fra kl. 12.00!!**

Efter landsmødet kl. 16.00 vil der være forevisning af den norske film Thelma.

Der er en omtale af filmen i dette dokument – helt til sidst.

Deltagelse i landsmødet er gratis.

Af hensyn til den praktiske planlægning bedes man tilmelde sig til landsmødet. Det kan foregå på:

- Via e-mail på gelsdorf@mail.dk eller telefonisk på 974245 43, mobil: 214314 50.
Senest mandag d. 16. april. De allerede tilmeldte skal ikke foretage sig yderligere.

Efter vedtægterne indeholder denne sidste indkaldelse dagsordenen til Landsmødet.

Bestyrelsens beretning samt beretning fra 2 udvalg – katalogudvalget og Kassereren - vil blive uddelt på selve mødet, ligesom regnskabet også vil blive uddelt.

Budget og bestyrelsens forslag til kontingenttakster fremsendes med sidste udsendelse fra d. 14.3.2018.

Referat af Landsmødet med alle relevante oplysninger vil blive tilsendt alle klubber efter Landsmødet.

Venlig hilsen
Lonni Gelsdorf
Formand for SDF

Dagsorden efter vedtægterne:

1. Valg af dirigent
2. a: Formandens beretning

b: udvalgenes beretning
3. Forelæggelse og godkendelse af regnskabet
4. Indkomne forslag
5. Vedtagelse af handlingsprogram
6. Forelæggelse af budget og fastlæggelse af kontingent for

a: medlemmer under § 3.1

b: medlemmer under § 3.2

c: medlemmer under §3.3

Kontingentet for filmklubber under § 3.1 baseres på klubbernes medlemstal i sidste regnskabsperiode.

7: Valg af 3 bestyrelsesmedlemmer

8: Valg af 1 bestyrelsessuppleant

9: Valg af revisor og revisorsuppleant

10: nedsættelse af stående udvalg

11: eventuelt.

Omtale af Landsmødefilmen THELMA

Thelma

Norge, Frankrig, Danmark, Sverige 2017

Instr: Joachim Trier **Manus:** Joachim Trier, Eskil Vogt **Medvk:** Eili Harboe, Kaya Wilkins, Henrik Rafaelsen **Længde:** 116 min. **Prem:** 30.11.2017 **Format:** DCP **Udlej:** Camera Film. Filmen begynder med en ufattelig smuk, men også meget forvirrende og foruroligende scene: Vi ser far og datter – et barn - vandre gennem det skønne snedækkede norske landskab. De er på jagt, en hjort kommer i sigtekornet, og man tror, den skal skydes, men geværet rettes mod datteren! Hvad skal dette betyde? Man må se filmen for at få svaret. Men det er en meget smuk og stilren film i gysergenren. Thelma møder vi som ung, ensom og sky studerende i Oslo, hvor hun forsøger at få venner. Hun bliver forelsket i Anja, men så går det galt for Thelma. Hun kommer fra et dybt kristent miljø, hvor hun har et nært forhold til sin far og klare forestillinger om synd og tilgivelse. Pludselig får Thelma epilepsiagtige krampeanfald og overnaturlige evner, som virkelig kan noget. Det minder om Carrie, Stephen Kings ikoniske film om pigen, hvis overnaturlige kræfter eksploderede i blod. Filmen vil demonstrere, hvorledes eksistentielle problematikker som sorg, seksualitet, tab og identitet formidles i gysergenren billedunivers. Er det en film om, hvad fortrængning af drifter eller fortid kan føre til? Eller er det en frigørelseshistorie? Men filmen er både smuk og underfundig. Selvom der er lovlig tydelige symboler i filmen, opvejes det af Triers stemningsskabende billeder.

LG